بسم الله الرحمن الرحيم

اللغة العربية

للصف / الثاني الثانوي الأزهري

الفصل الدراسي الأول

تقديم الاستاذ :عمر عبدالله
للحجز ت / 01119191425

الدرس الأول : بلاغة القرآن الكريم

1- يعد القران الكريم دعوة الحق وضح ذلك

يعد القران الكريم أقوى البراهين التي تدل على إن الإسلام دعوة الحق ولو لم تقترن الدعوة الإسلامية إلا به لكانً كافيا في إقامة الحجة على أنها الرسالة الشاملة الخالدة.

ما هي أوجه الإعجاز في القرآن الكريم ؟

هناك نواح كثيرة في إعجاز القرآن الكريم نذكر منها
١- فصاحته وبلاغته ٢- سلامته من التناقض والاختلاف في المعنى والمضمون
٣- تناوله الدقيق للوقائع التاريخية الماضية على نحو خال عن شائبة الأساطير والخرافات
٤- ما جاء به في مجال الأخلاق والتربية للمرء والمجتمع

عرف كلا من الفصاحة والبلاغة

الفصاحة هي سلامة الألفاظ من اللحن والإبهام وسوء التأليف والتكلم بلغة خالية من التعقيد قال الإمام الجرجاني الفصاحة في المفرد خلوصه من تنافر الحروف والغرابة ومخافة القياس

وبلاغة الكلام : خلوصه من ضعف التأليف وتنافر الكلمات. وبلاغة المتكلم ملكة يقتدر بها على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح والبلاغة والفصاحة يقعان صفة للكلام والمتكلم إلا أن اللفظ المفرد لا يوصف بأنه بلي ويوصف بأنه فصيح.

كيف يراعي القران الكريم اختيار اللفظة المفردة ؟

ومن أبرز وجوه الإعجاز في القرآن الكريم اختيار اللفظة المفردة ومن يتأمل يجد أن القرآن الكريم يُراعي عند اختيار المفردة تلك الأحوال وهي

1- مراعاة أحوال الذكر والحذف فعلى سبيل المثال يقول الله تعالى تَنَزَّلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ وفي أية أخر ى يقول تتنزل عليهم الملائكة والروح ففي قوله تعالى): تنزل ـ تتنزل.(حذفت التاء من الفعل في آية سورة القدر لأن التنزل أقل. فليلة القدر تأتي مرة واحدة في السنة وبقيت التاء في آية سورة فصلت لأن التنزل أكثر فنزول الملائكة على المؤمنين لتبشرهم بالجنة يكون على مدار العام

2- مراعات أحوال الإبدال فعلى سبيل المثال يقول الله تعالى

وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا إِلَى أُمَمٍ مِّن قَبْلِكَ فَأَخَذْنَاهُم بِالْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ لَعَلَّهُمْ يَتَضَرَّعُونَ وفي أية أخرى يقول

وَمَا أَرْسَلْنَا فِي قَرْيَةٍ مِّن نَّبِيٍّ إِلَّا أَخَذْنَا أَهْلَهَا بِالْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ لَعَلَّهُمْ يَضَّرَّعُونَ

وكل ذلك وغيره سيق بغرض مقصود ولم يأتً اعتباطا ولنعلم أن القرآن الكريم إنما يحذف من الفعل للدلالة على أن الحدث أقل مما لم يحذف منه، أو لأن زمنه أقصر أو لمطابقة المقام فينحذف في مقام الإيجاز، ويثبت في مقام الإطناب

ما المراد من إحكام نظم القران الكريم ؟

المراد بأحكام النظم أن تقع كل كلمة موقعها اللائق بها حيث تكون كلمات النظم متناسبة بأخذ بعضها برقاب بعض، فلا يمكنك أن تضع يدك وتقول: ليت هذه الكلمة تقدمت أو تأخرت عن الأخر لقد بلغ القرآن الكريم الطرف الأعلى من حسن البيان فهو على طول أمده، وكثرة سوره، نزل متناسبا في حسن بيانه، كما قال الله تعالى:

ٱللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ ٱلْحَدِيثِ كِتَٰبًا مُّتَشَٰبِهًا وقال أيضا وَلَوْ كَانَ مِنْ عِندِ غَيْرِ ٱللَّهِ لَوَجَدُوا۟ فِيهِ ٱاختلافا كَثِيرًا

الدرس الثاني : نصيحة أبي حازم لسليمان بن عبد الملك

اذكر اثر النصيحة على حياة الفرد والمجتمع

للنصيحة أثر عظيم في حياة الفرد والمجتمع علىٍ حد سواء، فهي أساس بناء الأمة، وهي السياج الواقي من الفرقة والتنازع،وهي عماد الدين وقوامه،وقد قال صلى الله عليه وسلم { الدين النصيحة }

متى حج سليمان بن عبد الملك ، وماذا قصد ومن كان معه ؟

حج أمير المؤمنين ـ سليمان بن عبد الملك ـ سنة ثمان وتسعين للهجرة؛

قصد مدينة رسول الله لزيارة قبره الشريف، وكان معه من ذوي خاصته، ورجاء بن حيوة ابن شهاب لزهري،

ما المدة التي قضاها سليمان بن عبدالملك ومن الذي جاءه ؟

وقد أقام بالمدينة ثلاثة أيام، وفد إليه خلالها وفود الناس من كل جهة، وأتاه فيها وجوه أهل المدينة وفقهاؤها، وعلماؤها وخيارها

عمن سأل سليمان وبما أجيب عليه ؟

وسأل قائلاً أما ههنا رجل ممن أدرك أصحاب رسول الله؟ فقيل له: بلى؛ ههنا ا بو حازم أدرك منهم من أدرك، وأخذ عنهم فقهه وعلمه، ولو أرسلت إليه يا أمير المؤمنين أتاك؛ فبعث إليه .

ماذا فعل أبو حازم عندما دخل إلى مجلس أمير المؤمنين ؟

بعد أن دخل أبو حازم مجلس أمير المؤمنين ـ سليمان بن عبد الملك ـ وأقام ينتظر الإذن في الجلوس، وأبطأ عليه الإذن شيئا، فألقى عكازه وجلس

ماذا قال أمير المؤمنين لأبي حازم بعد أن جلس دون أن يستأذن منه ؟ وبما رد عليه ؟ وماذا فعل سليمان بعد بعدها ؟

قال له ما هذا الجفاء الذي ظهر منك يا أبا حازم؟ وأي جفاء رأيت مني يا أمير المؤمنين؟ فقال سليمان: إنه أتاني الوفود، وأتاني وجوه أهل المدينة وفقهاؤها وخيارها، وأنت معدود فيهم، ولم تأتني، فقال أبو حازم: ما جرى بيني وبينك معرفة حتى آتيك عليها، ولا لي عندك حاجة فأنا أطلبها! وسمع سليمان هذا الكلام فاستوى في مجلسه، وقال: صدق الشيخ

بم أجاب أبو حازم على سؤال أمير المؤمنين: ما لنا نكره الموت؟

قال : لأنكم خربتم آخرتكم، وعمرتم دنياكم، فأنتم تكرهون النقلة من العمران إلى الخراب.! قال سليمان: صدقت

بم أجاب أبو حازم على سؤال أمير المؤمنين: كيف القدوم على الآخرة ؟

قال أبو حازم: أما المحسن فكالغائب يقدم على أهله من سفر بعيد، وأما قدوم المسيء فكالعبد الآبق، يؤخذ فيشد كتافه، فيؤتى به علىٍّ سد فظ، غليظ، فإن شاء َعفا، وإن شاء َعذب، فأستعبر سليمان، وبكىً بكاءً شديدا، وبكى َمن حوله

بم أجاب أبو حازم على سؤال أمير المؤمنين: ما لنا عند الله يا أبا حازم ؟

قال له أبو حازم: ْ اعِرض نفسك على كتاب الله، فإنك تعلم مالك عند الله، قال سليمان: وأين ُأصيب تلك المعرفة؟ قال: عند قوله تعالى:) إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ * عَلَى الْأَرَائِكِ يَنظُرُونَ

بم أجاب أبو حازم على سؤال أمير المؤمنين: فأين رحمة الله يا أبا حازم ؟

أجاب { إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ }

وسأل سليمان فقال: يا أبا حازم َمن أعقل الناس؟ قال: َمن تعلم العلم، والحكمة، وعلمها الناس!

قال: َفمن أحمق الناس؟ قال: ْ من حط في هوى رجل وهو ظالم، فباع آخرته بدنيا غيره!

قال سليمان: فما أسمع الدعاء؟ قال: دعاء المخبتين الخائفين.

قال سليمان: فما أزكى الصدقة عند الله؟ قال: جهد المقل

قال سليمان: فما تقول) يا أبا حازم(فيما ابتلينا به؟ قال أبو حازم: أعفنا من هذا ومن الكلام فيه، أصلحك الله!

عمر عبدالله 01119191425

ما النصيحة التي ألقاها أبو حازم ؟

قال: ما أقول في سلطان ُ سفكت فيه الدماء الحرام، وقطعت به الأرحام، ُ وعطلت به الحدود، ونكثت به العهود، وكل ذلك لجمع متاع الدنيا المشينة، ثم لم يلبثوا أن ارتحلوا عنها!! فيا ليت شعري، ما تقولون وما يقال لكم؟!

ماذا قال جلساء أمير المؤمنين لأبي حازم ؟ وبما رد عليهم ؟

بئس ما قلت يا أقور! أمير المؤمنين يستقبل بهذا؟ فقال أبو حازم: اسكت يا كاذب، فإنما أهلك َ فرعون ُ هامان! إن الله أخذ على العلماء ُ ليبيننَّه للناس ولا يكتمونه

ماذا قال سليمان بعد أن سمع كلام أبي حازم ؟ وبما رد عليه؟

وبعد ما سمع أمير المؤمنين كلام أبي حازم قال له: اصحبنا يا أبا حازم ُتصب منا ُ ونصب منك، قال: أخاف أن أركن إلى الذين ظلموا فيذيقني الله ضعف الحياة وضعف الممات!

بما أجاب أبو حازم على قول سليمان هل ستزورنا ؟

قال أبو حازم: إنا عهدنا الملوك يأتون إلى العلماء، ولم يكن العلماء يأتون الملوك، فصار في ذلك صلاح الفريقين،

بما أوصى أبو حازم سليمان ؟ قال: اتق الله فلا يراك حيث نهاك، ولا يفقدك حيث أمرك،

بما دعا أبو حازم لسليمان ؟

قال: اللهم إن كان سليمان وليك فبشره بخيري الدنيا والآخرة؛ وإن كان عدوك فخذ إلى الخير بناصيته، فقال سليمان: زدني، قال: قد أوجزت، فإن كنت وليه فاغتبط، وإن كنت عدوه فاتعظ فإن رحمته في الدنيا مباحة، ولا يكتبها في الآخرة إلا لمن اتقى في الدنيا. فلا نفع في قوس يرمى بلا وتر.

بما أجاب أبو حازم على قول سليمان هذه: ألف دينار فخذها يا أبا حازم ؟

قال: لا حاجة لي بها، ولئن كانت ثمنًا لما سمعت فأكل الميتة والدم في حال الضرورة أحب إلي من أن آخذها!!

الدرس الثالث : أصل اللغة إلهام أم اصطلاح.

من قائد مدرسة التوقيف وما رأيهم وما دليلهم ؟

يتزعم هذه المدرسة أبو علي الفارسي أستاذ أبي الفتح عثمان بن جني، حيث يقول: إن أصل اللغة وحي من عند الله، ويحتج بقوله سبحانه تعالى: وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا فإن قيل: اللغة فيها أسماء وأفعال وحروف، وليس يجوز أن يكون المعلم من ذلك الأسماء وحدها دون غيرها مما ليس بأسماء، فكيف خص الأسماء وحدها؟

كيف ترد على من قال إن اللغة فيها أسماء وأفعال وحروف، وأن الله تعالى ذكر في قوله: { وعلم آدم الأسماء كلها } - الأسماء، ولم يذكر الأفعال والحروف؟

قيل اعتمد من حيث كانت الأسماء أقوى الأنواع الثلاثة؛ ولابد لكل كلام مفيد من الاسم، وقد تستغني الجملة المستقلة عن كل واحد من الفعل والحرف؛ فلما كانت الأسماء من القوة والأولية في النفس والرتبة على ما لا خفاء به - جاز أن يكتفي بها عما هو تال لها؛ ومحمول في الحاجة إليه عليها. والمقصود بالأسماء)اللغة(؛ والمراد باللغة جميع اللغات العالمية، أي أن آدم يعرف اسم)الجبل(مثلا بجميع اللغات.

ما هو رأي مدرسة الاصطلاح وما دليلهم ؟

رأي أكثر أهل النظر حيث يقولون: إن أصل اللغة تواضع واصطلاح لا وحي وتوقيف، واستدلوا على ذلك بأن قوله:)وعلم آدم الأسماء كلها(يقصد به أوجد فيه القدرة على تعلمها؛ فتعلمها وحده، فتكون نسبة وضع الأسماء إلى البشر، لا إلى المولى - سبحانه وتعالى - وكذلك عدم جواز لغة توقيفية مع وجود التضاد والترادف والمشترك اللفظي فيها.

أذكر بعض من الظواهر اللغوية التي تدل على أن اللغة نشأت عن طريق الاصطلاح والمواضعة ؟

1- **ظاهرة التضاد** وتعني أن الفظ يحتمل معنيين كلفظ الجون:(حيث يطلق على الأبيض، ويطلق على الأسود، كما يطلق على النور وعلى الظلمة. وكذلك لفظ)التعزير(حيث يطلق للتعظيم أو للتعنيف، ولفظ)الطرب(للفرح أو الحزن، و)الناهل(للعطشان، والريان، و)المأتم(للاجتماع في حزن أو فرح و) البسل(للحلال والحرام فلو كانت اللغة وقفا من عند الله ما وجد فيه

2- **ظاهرة المشترك اللفظي** وتعني أن الفظ يدل على معان متعددة وليس بين تلك المعاني علاقة معنوية أو بلاغية مثل: (قسورة):(بمعنى الرامي أو الأسد قال ومثل: (حفدة):(بمعنى الخدم والأعوان، ويطلق على بني المرآة من غير زوجها، ويطلق على الأصهار، وعلى أبناء الإماء.

3- ظاهرة المشترك اللفظي وهي اشتراك الألفاظ المتعددة في الدلالة على معنى واحد، مثل:)السيف(، الحسام ، المهند ، الصارم، ٍ المشرفي للدلالة على آلة الحرب المعروفة. ومثل:)الأسد(، الليث ، الغضنفر ، الضرغام ،القسورة للدلالة على الحيوان المفترس.

٣- وما رأي مدرسة المحاكاة ؟

ذهب البعض إلى أن أصل اللغات كلها إنما هو الأصوات المسموعة، كصوت الريح، وحنين الرعد، وخرير الماء، ونهيق الحمار، ونعيق الغراب، وصهيل الفرس، َ ونذيب الظبي، ونحو ذلك، ثم ولدت اللغات عن ذلك فيما بعد.

ما هي اقرب النظريات إلى الصحة؟

واللغويون المحدثون يرون أن نظرية المحاكاة أقرب نظريات هذا البحث إلى الصحة، وأقربها إلى المعقول؛ لأن لهذه النظرية لها ما يؤيدها فإنما سميت الهرة «مو» في المصرية القديمة نسبة إلى الصوت التي تحدثه.

٤- ما هو رأي ابن جني؟

وقف ابن جني ً حائرا بين القول بعرفية اللغة أو القول بالإلهام فقال:)فأقف بين تين الخَّلتين: الإلهام والعرف ً حسيرا ، وأكاثرهما فأنكفئ ً مكسورا، وإن خطر خاطر فيما بعد، يعلق الجهتين ويكفها أو يفكها عن صاحبتها. ويقول: (إنني إذا ما ُ تأملت حال هذه اللغة الشريفة الكريمة اللطيفة، وجدت فيها من الحكمة والدقة والإرهاف والرقة ما يملك على جانب الفكر حتى يكاد يطمح به أمام غلوة السحر) وهو في قوله الأول يقف ً حسيرا بين هاتين النظريتين وفي قوله الآخر يرجح كون اللغة توقيفية عن كونها اصطلاحية.

وما خلاصة نشأة اللغة ؟

خلاصة الأمر أن موضوع نال من البحث والجدال الكثير، وأولى بنا أن ندعو إلى الحفاظ على لغتنا،ونحرص على استعمال اللغة الفصحى في المكاتبة والتحدث،فهي المفتاح للثقافة الإسلامية والعربية،وهي لغة القرآن الكريم،وأداةفهم الكتاب والسنة.

الدرس الربع : المرأة الكريمة

بما وصف سيدنا عبدالله بن عباس؟ ومن أين كان قادما ؟والى أين ؟ وماذا قال لغلمانه وماذا قال لوكيله؟

كان عبد الله بن عباس من أجواد العرب، وكان ً منصرفا من الشام إلى الحجاز، فنزل ً منزلا في الطريق، وطلب من غلمانه ً طعاما فلم يجدوا، فقال لوكيله: »اذهب في هذه البرّية فلعلك تجد ً راعيا أوǎحيا فيه لبن أو طعام.

ما الحوار الذي دار بين غلمان سيدنا عبدالله بن عباس والمرأة العجوز ؟

فقالوا لها: »أعندك طعام ُ نبتاع ُه؟« فقالت: »أما البيع فلا،ولكن عندي مالي ولأبنائي به ّ حاجة« فقالوا: »فأين بنوك؟« قالت: »في رعيلهم، وهذا أوان أوبتهم«. قالوا: »فما أعددت لك ولهم؟« قالت: » ُ خبزة تحت قلتها « قالوا: »وما عندك غير هذا؟« قالت: »لا شيء« .قالوا: فجودي لنا بشطرها« فقالت: »أما الشطر فلا أجود به، وأما الكل فخذوه

لما امتنعت أن تجود بالنصف جادت بالكل ً ؟

قالت: »فأنا أمنع ما َيضعنِي، وأمنح ما يرفعني«. فأخذوها، ولم تسألهم من هم؟، ولا من أين جاءوا.

ماذا فعل سيدنا عبدالله بن عباس بعد أن أحبروه بما فعلته المرأة العجوز ؟

أعجب من ذلك، وقال لغلمانه:»احملوها إلى الساعة.

ما الحوار الذي دار بين غلمان سيدنا عبدالله بن عباس والمرأة العجوز بعد رجوعهم اليها مرة ثانية؟

رجعوا إليها وقالوا لها: انطلقي معنا إلى صاحبنا، فإنه يريد أن يراك. « فقالت:»ومن صاحبكم؟« قالوا: »عبد الله بن عباس«. قالت: »وأبيكم هذا هو الشرف العالي وذروته الرفيعة! وماذا تريدون مني؟« قالوا: »مكافأتك وبرك.« فقالت: » أوه! والله لو كان ما فعلت معروفا ما أخذت له بدلا، فكيف وهو شيء يجب على الخلق أن يشارك فيه بعضهم بعضا؟« فلم يزالوا بها حتى أخذوها إليه.

ما الحوار الذي دار بين سيدنا عبد الله بن عباس العجوز ؟

فلما وصلت إليه سلمت عليه، فرد عليها السلام، وقرب مجلسها ثم قال لها: »ممن أنت؟.« قالت: »من بني كلب.« قال: » فكيف حالك؟« قالت: »أسهر اليسير، وأهجع أكثر الليل،وأرى قرة العين في بَنِي؛ فلم يك من الدنيا شيء إلا وجدته فيهم

بما أجابت العجوز على سؤال سيدنا عبدالله بن عباس فما ادخرت لبنيك إذا حضروا؟

قالت: »ادخرت لهم ما قاله حاتم طيئ « ولقد أبيت على الطوى وأظله *** حتى أنال به كريمَ المأكل فازداد عبد الله منها تعجبا

بما أجابت العجوز على سؤال سيدنا عبدالله بن عباس لو جاء بنوك وهم جياع فما كنت تصنعين؟«

قالت: »يا هذا لقد عظمت عندك هذه الخبزة حتى أكثرت فيها مقالك، واشغلت بها بالك.فاله عن هذا فإنه يفسد النفس.

ما الحوار الذي دار بين سيدنا عبدالله بن عباس وأولاد العجوز ؟

وقال: »إني لم أطلبكم وأمكم لمكروه،وإنما أحب أن أُصلِح شأنكم وألمَّ شعثكم.« فقالوا: »إن هذا قل أن يكون إلا عن سؤال أو مكافأة لفعل قديم.« قال: ليس شيء من ذلك، ولكن جاورتكم في هذه الليلة فأحببت أن أضع بعض مالي فيكم.« قالوا: »يا هذا نحن في خفض عيش وكفاف من الرزق، فوجه مالك نحو من يستحقه، وإن أردت النوال مبتدئا من غير سؤال فتقدم، فمعروفك مشكور، وبرك مقبول.«

بما أمر سيدنا عبدالله بن عباس أن يعطى للعجوز وأولادها ؟

وأمر بعشرة آلاف درهم وعشرين ناقة.

اذكر ما قالته المرأة وأولادها من الشعر في شكر معروف عبدالله بن عباس ؟

« فقال الأكبر: شهدت عليك بطيب الكلام *** وطيب الفعال وطيب الخبر

وقال الأوسط: تبرعت بالجود قبل السؤال *** فِ عالٌ عظيمُ كريمَ الخَطَر

وقال الأصغر: وحق لمن كان ذا فعله *** بأنِ يسترَّق رقابْ البشر

وقالت العجوز: فعمر ك اللهِ من ماجد *** ووقيَتَ كلَّ الرَدى والغير

عمر عبدالله 01119191425

ما عدد أبناء العجوز؟ وما الدليل على ما تقول؟

ثلاثة أبناء والدليل على ذلك أنهم قالوا ثلاثة أبيات من الشعر .

الدرس الخامس البطولة والأبطال

اذكر بعضاً من الكلمات التي لا تستطيع معاجم اللغة أن تقبض عليها أو تحددها ولماذا ؟

من هذه الكلمات{ بطل - حرية – جمال – ديمقراطية } ونحو ذلك، لأنها أحيطت بهالات من نور تؤثر في النفس ولا يستطيع اللغوي أن يحددها. فإذا هو حاول ذلك ظهرت عليه علامات العجز والضعف والكلال.

كيف يكون تاريخ الألفاظ كتاريخ الأشخاص والأمم؟

وذلك لان الكلمة توضع لمعنى ثم يتطور المعنى بتطور العصور، فيضيف إليها كل عصر معنىً جديدا، فيبقى اللفظ ويتغير المعنىُ تغيراً قريباً أو بعيداً. فمساكين هم أصحاب المعاجم الذين ينقل خلفهم ماذكره سلفهم من غير مراعاة لما طرأ على اللفظ منُ تغير

من أين يستمد البطل بطولته ؟

إن البطل في كل عصر وعند كل أمة يستمد معناه من حالة الأمة والجماعة، ومن عقليتها، ومن عقيدتها،

من هو البطل عند اليونانيين ؟

البطل هو من خلعوا عليه نوعا من التقديس، ونسبوا إليه كل ما يتخيلون من وجوه الكمال، وقدسوه تقديس الآلهة، وعبدوه عبادة الآله . **ولماذا** لان اليونانيون في عصورهم الأولى كانت حياتهم مملوءة بالآلهة وأنصاف الآلهة.

من هو البطل عند العرب في جاهليتهم ؟

في نظرهم من حمى العشيرة وذاد عنها ونكل بالقبائل الأخر وغنم منها، كان البطل في نظرهم هو الشجاع الفتاك بالخصوم، العليم بالحروب، السفاك للدماء، الذي يتمثل في عنترة العبسي وأمثاله .
ولماذا لان العرب في جاهليتهم كانت حياتهم حياة حرب، وكانت أكبر فضائلهم الشجاعة، وكان أفضل رجل

من هو البطل في القرون الوسطى عند أهل العقيدة الدينية ؟ .

كان البطل عندهم هو الرجل المتدين الذي انقطع للدين واقترب إلى الله من طول عبادته وتطهير نفسه، فكان الأبطال إذ ذاك هم الأولياء والقديسين، وأقيمت لهم الأضرحة في كل مكان، والمساجد الضخمة، والكنائس الفخمة .
لماذا بسبب بؤس الناس من ظلم الحكام وعسف الأغنياء والأمراء، ورأوا أن الدنيا لا تحقق مطالبهم ولا تضمد جراحهم، وجهوا كل همهم إلى الحياة الآخرة يتطلعون إليها، ويطمعون إلى النعيم فيها،ويحتملون العذاب في الدنيا للسعادة الآخرة، ويصبرون على ظلم الحكام لما سيكون من عدل السماء،

من هو البطل لما جاء دور العلم في المدينة الحاضرة ؟

فكان البطل هو رئيس الحكومة البارع الحكيم الحازم، أو المخترع الكبير، أو الفنان القدير، أو الفيلسوف العظيم، أو المحرر لوطنه، أو مؤسس الصناعات في قومه، أو نحو ذلك.
ولماذا بسبب اهتمام الناس بإصلاح دنياهم، وأنهم قدروا الرجال بما يظهر من آثارهم وما ينالون من الخير في الدنيا على أيديهم، .

لماذا يتناسب البطل مع مزاج أمته؟

بحسب مواقفها، فإذا تغير موقف الأمة تغير تقويمها للبطل والبطولة، فالبطل هو الذي تتبلور فيه آمال الأمة، وتتحقق فيها مطامحها، وتتخلص به من آلامها. والأبطال في الأمة يتفاعلون معها فهي تخلقهم وهميخلقونها، وهي تكونهم وهم يكونونها، وهيُ هم، وهم يسمون بها.

هل من الممكن أن تجد بطلا لا يتناسب مع قومه ؟

ومحال أن تجد ً بطلا لا يتناسب مع قومه، فمن الممكن أن تجد عنترة ينبغ من قبيلة عبس، ولكن من المستحيل أن ينبغ فيها فنان كبير أو فيلسوف كبير. ومن الممكن أن تجد في أمريكا »ولسن« و»روزفلت«، ولكن ليس من الممكن أن نجد فيها « جنكيز خان » و « تيمورلنك»فكل إناء ينضح بما فيه، والبطل ثمر لا ً بد أن ينتج جنس شجرته، ولا ينتج من شجرة غير شجرته؛ فلا بد أن تتهيأ الأمة للبطل، ولا بد أن يكون البطل صورة قريبة للكمال من جنس صورتها. ثم إذا نبغ البطل فيها كان ً نورا يضيء حياتها، ً وكوكبا يلمع في ليلها، ً ومنهلا يستقى منه كل شعبه، وروحا يستمد القوة منه كل قومه.

كيف ابتذلت كلمة بطل في عصرنا الحاضر ؟

ابتذلت كلمة «البطل» فاطلقت على (بطل الملاكمة،وبطل المصارعة، وبطل كرة القدم).

ما هي عناصر البطولة ثلاثة ؟

للبطولة ثلاثة عناصر فإن فقد عنصر من عناصرها لم تتحقق، ولم يعد صاحبها ً بطلا:

العنصر الأول أن يكون مصدر خير كبير لقومه، فإن اتسعت بطولته وزادت قيمته كان مصدر: خير للإنسانية كلها. يستوي في ذلك أن يكون نوع بطولته إصلاحيا أو سياسيا أو اقتصاديا أو ً عالما ً فكل هذه الأشياء منابع للبطولة ،

العنصر الثاني قوة الشخصية، فقد يصدر الخير الكثير من شخص لا يكون ً بطلا لضعف شخصيته فلا بد أن يكون البطل قويا في شخصيته لكي يحمل الناس على احترامه وإجلاله والاقتداء به فكل بطل عظيم، وليس كل عظيم ً بطلا.

العنصر الثالث: ألا يأتي من الأعمال في حياته ما يفسد عظمته أو بطولته! فالنابغة إذا كان ً عالما كبيرا، أو وطنيا ً كبيرا، أو اقتصاديا ً كبيرا، ثم أتى بما يدل على خسته أو نذالته لم يصح أن يسمى بطلا

متى ينتج البطل وكيف يولد في الأمة؟ هذا شيء ما زال سرا ً غامضا ولما يكتشفه العلم والبحث.
فقد قالوا: إنه يتبع الصحة الحسنة وجودة في الغذاء« فجاء البطل ً أحيانا مريض الجسم تربى على ِّ سيئ الغذاء».

وقالوا: « إنه ينتج من الأسرة الصالحة والأسرة المشهورة بالنبل والذكاء»، فجاء ً أحيانا من أسرة وضيعة لم تعرف بالنبل ولا بالذكاء.

وقالوا: «إنه لا ُبد أن يكون ذا طلعة بهية ووجهة جلية»، فظهر البطل كما ظهر سقراط قبح ّزري،ومنظر غير بهي،ولكن غطت بطولته على زراية هيئته فالحق أن قوانين البطولة لم تكتشف بعد

من الشيوخ إلى الشبان

س 1 :-ما الذي لا يستطيع الشيوخ إنكاره على الشبان ؟

(1) أن شبابهم أعظم قوة ونشاطا وابعد همه واقوي عزيمة من شيخوختنا
(2) وأن أيديهم الشاحبة المعروقة لا تستطيع أن تصل إلى ما تصل إليه أيديهم الفتية المقتدرة
(3) وان آراءهم وأفكارّهم وجميع تصوراتهم وآمالهم التي تتكون بها شبوبيتهم أكثر حده وحرارة وابعد غورا

س ما الذي لم يكن من طبيعة الشباب ولا من خصائصهم ؟

(1) أنهم لا يستطيعوا أن يحملوا أنفسهم على الروية والأناة (2) أنهم.لا ينتقلون بأنظارهم من للحاضر إلى الماضي

((لا نستطيع أن ننكر عليكم معشر الأبناء أن شبابكم أعظم قوة ونشاطا .....))

س3:- على لسان من جرت هذه العبارة السابقة ؟ ولمن قيلت؟وما المناسبة؟

جرت على لسان :- الشيوخ قيلت :- للشبان

المناسبة :- احتقار وتكبر ورماية الشبان للشيوخ وإدعاء الشبان بأنهم أصحاب فضل على الشيوخ

س 1:- صف ما كان للشيوخ قبل أن يصلوا إلى هذه المرحلة العمرية وينكروا اقتصاره على الشباب

(1) كان لهم شباب مثل شبابنا يتصورون فيه كما نتصور .

(2) كان لهم شباب مثل شبابنا يفكرون فيه كما نفكر ويرددون فيه أحاديثهم وأقلامهم كما نردد نحن اليوم

(3) كان لنا شباب مثل شبابنا لكنه انطوى وزالت معالمه وهدأت على إثره الثورة النفسية التي كانت تعتركهم جوانحهم

س2:- على لسان من جرت هذه العبارة؟ ولمن قيلت؟ ثم لخص هذه الفقرة في سطر واحد ؟

- جرت على لسان :- الشيوخ - قيلت :- للشبان

- لا يمكن لأي شخص أن ينكر فضل السابقين في تقدمهم وتاريخهم المشرف وانجازاتهم الرائعة .

س1:- ما الذي حدث للشيوخ سالفا عندما هدأت ثورتهم النفسية ؟

(1) دخلوا غمار الحياة الحقيقة : حياة الجد و العمل ,والنظر و التأمل ,والخبرة والتجربة .

(2) استطعوا أن يرجعوا إلى نفوسهم,ويثوبوا إلى رشدهم ,وأن يهبطوا بهدوء وسكون إلى أعماق قلوبهم .

(3) استعرضوا تلك الآراء والأفكار ,والأحلام والأمان ,بإمعان وتدقيق ,فاستطعوا أن يميزوا صالحها من فاسدها وصادقها من كاذبها ومعقولها من موهومها .

(3)وقلبوا الأشياء على جميع وجوهها , ورأوا وجوه الحسن ووجوه القبح فيها ووزنوا بين هذا وتلك فأخذوا بما رأوه من حسناته على سيئاته ,واطرحوا ما زادت سيئاته على حسناته .

س2:- هل هنا فضل للشباب على غيرهم من الشيوخ ؟ وضح ذلك .

لا ليس لهم فضل قط في هذا الذي يزعمون أن لهم الفضل فيه وحدكم من دون الناس جميعا وإنما الفضل للشباب ومزاجه وطبيعته وحدته ولا علاقة للعلم و الجهل و الذكاء و الغباوة و التقدم والتأخر .

س1:- اذكر صفات الشبان كما وصفها الشيوخ كما ورد في العبارة السابقة.

(1) قصر النظر ,وسرعة الحكم . (2) والعجز عن إحكام الصلة بين أدوار الزمان الثلاثة :ماضيه ,وحاضره,و مستقبله.

(3) لا يستطيع الشبان أن يتصور تصورا ثابتا متينا

س1:- بم وصف الشيوخ الماضي كما ورد في العبارة السابقة؟

(1) أن الماضي منبع الحاضر ولا يشرق الحاضر إلا من مطلعه ,ولا ينبت إلا من تربته

(2) أن المستقبل بيد الطبيعة القاسية وقوانينها الصارمة .

س2 :- ما الذي يتصوره الشبان ؟ وهل في استطاعتهم تحقيق ذلك ؟

(1)يتصورون أن في استطاعتهم أن يمحوا بأيدهم في لحظة واحده وجه الكون بأرضه وسمائه ثم يخلقوا خلقا جديد على الصورة التي يريدونها ويتصورونها.

(2) يتصورون أن في استطاعتهم أن يحيلوا الترب أمواها و الامواه ترابا .

(3) يتصورون أن في استطاعتهم أن يحجبوا بأيدهم وجه الشمس فلا ينبعث لها شعاع إلا بإرادتهم

س 3:- **هل في استطاعة الشبان تحقيق ذلك** ؟ **جـ 3:** لا هذه التصورات و الأحلام لا فائدة فيها ولا نتيجة لها

س4:- **متى تهدأ ثورة الشبان كما جاء في الموضوع** ؟

حينما تطلع في رأسه أول طليعة من طلائع الشيخوخة . وتفتر حدته ,
ثم لا يلبث أن يسقط جاثيا بين يدي القوة الإلهية والقوة الطبيعية ,معترفا بعجزه و قصوره ,
وفراغ يده من كل حول وقوة هاتفا:(إن للكون إلها لا أستطيع محادته وللطبيعة سنه لا أستطيع تبديلها)

س 5 :- **صف حال الشيوخ عندما كانوا شبابا والسبب في ذلك**.

ج5:- (1)كانوا يبتهج بكل جديد كما تبتهجون ,(2) وينفرون من
(3) نعد الأول أية الأيات مهما سخف استبرد , والأخر نكبة النكبات مهما غلت قيمته ,ونفس قدره
كانوا مولعين بالتقليد ,ولا يكاد يعرفون لأنفسنهم صورة خاصة ترتكز عليها أعمالهم في الحياة
بل . فليتقطوها بأسرع مما يلتقط ((الفلم))
,كان فضاء حياتهم معملا لتجارب الحياة واختباراتها .
(4) وكان العارف منهم بلغة أجنبية لايلبث أن يفتتن بها وبأصحابها افتتانا شديدا
وربما حمله على احتقار لغته وتاريخها ,فيرتفع عن ذكر رجالها وعظمائها في أحاديثه واستشهاداته
غيره ,لا لأنه يفهمهم ,أو يفهم غيرهم
بل لأنه كان غرا غريرا يحتقر كل ما في يده ويستعظم كل ما في يد غيره .
السبب:- (1) لأننا وازنا بينهما وفاضلنا بين مزاياهما فحكمنا عليهما
(2) لأننا كنا قريبى العهد بزمن الطفولة : الطفل سريع الملل ,كثير السأمة
لايصبر على لعبته أكثر من يوم واحد , ثم يملها فيكسرها ويستبدل بها .

س 6:- **متى عرف الشيوخ أنهم مخطئون**؟

ج6 :- بعد زوال ذلك العهد – علمنا أننا كنا مخطئين في جميع هذه التصورات و الأفكار
وأنها لم تكن عقائد راسخة في نفوسنا ,بل أشباحا وصورا تتراءى في سماء حياتنا فنعجب بها
ونستطير فرحا وسرورا بجمال منظرها,وبهجة ألوانها فأصبحنا معتدلين في آرائنا
متئدين في أحكامنا ,نحب حرية المرأة ,ولكننا نكره المغالاة فيها ونأخد مواد المدينه و الحضارة من الأمم المتمدينه
ولكننا لنقلدها , ونحب أدب الغربيين,ونعجب بأدبائهم و علمائهم ولكننا لا نحتقر من أجل ذلك رجال تاريخنا .

((**كنا نعتقد أننا خير من آبائنا و أجدادنا ،وأوسع منهم علما ،وأقوى إدراكا**))

س 7:- **على لسان من جرت هذه العبارة** ؟ **اشرح العبارة السابقة شرحا وافيا** ج7:- جرت هذه العبارة على:- .
لسان الشيوخ (1)كان الشيوخ يعتقدون أنهم خير من آبائهم و أجدادهم ,وأوسع منهم علما
وأقوى منهم إدراكا وربما اعتقدوا في الكثير منهم – كما يعتقد الشباب فينا اليوم – أنهم جاهلون أو مخرفون
إلا أن ذلك لم يكن يمنعنا من أن نحفظ لهم منزلة الأبوة وكرامتها فلا نلقبهم بلقب من هذه الألقاب التي تلقبوننا بها
ولا نذكرهم في حضورهم أو في غيبتهم بكلمة سوء تنغص عليهم ما قدر لهم أن يقضوه بيننا من أيام حياتهم .
(2)وكان شأننا مع آبائنا وأجدادنا برهم و إكرامهم واحترام عقائدهم ومذاهبهم – مع اتساع مسافة
الخلاف بيننا وبينهم شأن خالد بن عبد الله القصري أمير العراق ,إذ كان مسيحيا فاسلم وحسن إسلامه .
وكان أبوه لازال على دينه ,فطلب اليه أن يبني له بيعة في قصره يقوم فيها بأداء واجباته الدينية
فبناها له كما اراد , ولم ينع عليه شأنا من شؤنه طوال أيام حيته حتى ذهب إلى ربه .

"""""""""""**خير نصيحة قدمها الشيوخ للشبان**"""""""""""

ذلك ما نضرع إليكم فيه أن تحفظوه لنا ,كما حفظناه من قبلكم لآبائنا وأجدادنا .
واذكروا أنه سيأتي عليكم ذلك لايوم الذي علينا وأنكم ستكرهون فيه أن يعاملكم أبنائكم وأحفادكم بمثل ما تعاملوننا به اليوم